220 m² réhabilités

Après le départ de leurs quatre enfants, les propriétaires ont souhaité réorganiser leur grand appartement pour le rendre plus adapté à leurs besoins.

Par Auriane Alix

La réorganisation de cet appartement de 220 m² situé dans le 16e arrondissement de Paris a été placée dans les mains d'Iphigénie Soldatos, architecte ayant créé sa propre agence en 2006. Cet appartement familial, auparavant habité par un couple et ses quatre enfants, comptait cinq chambres. Une fois que les enfants ont grandi et sont partis du nid, ces chambres sont devenues inutiles. Il a donc fallu revoir la distribution des pièces.

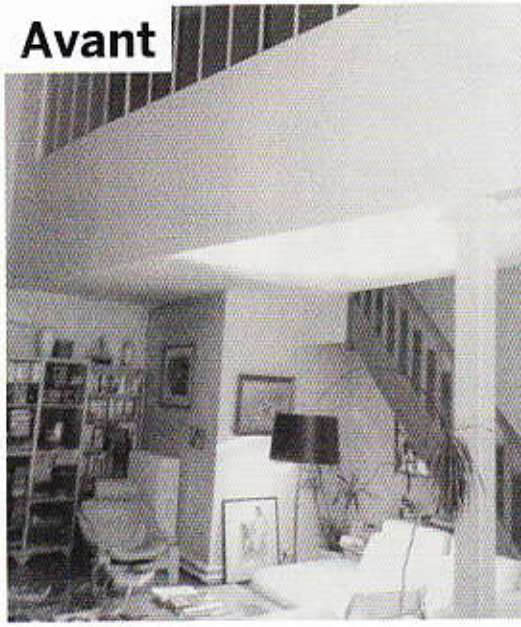
Cahier des charges

Le couple souhaitait créer plus d'espaces de réception et ne conserver que deux chambres : la leur et une chambre réservée à la famille et aux amis. Doté de plusieurs balcons, d'une mezzanine, d'un salon donnant sur la salle à manger et la cuisine

Séjour

Après

Avant



et de grandes pièces, ce lieu de vie offrait en effet beaucoup de possibilités pour le rendre plus adapté au couple. Ayant été refaites récemment, les salles de bains ne nécessitaient pas de rénovation.

Une nouvelle organisation

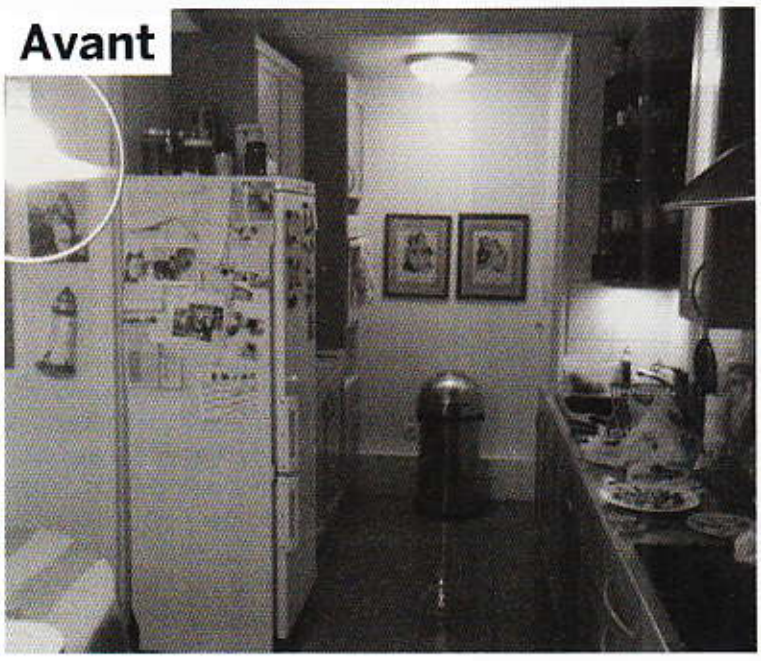
À la place de deux chambres, une cuisine-salle à manger a été créée, communiquant avec le salon. Auparavant, la cuisine se trouvait au milieu de la galerie d'entrée et était séparée du salon par une paroi vitrée. Par conséquent, pour accéder au salon, il fallait passer par la salle à manger. Cette cuisine a donc été supprimée. Une longue galerie d'entrée de 16 mètres de longueur a ainsi pu prendre place. Elle dessert depuis

À la place de deux chambres, une cuisine-salle à manger a été créée, communiquant avec le salon.

l'entrée la suite parentale, un bureau, le salon et enfin la cuisine-salle à manger.
Le nombre de chambres nécessaires lorsque les enfants étaient encore présents induisait un cloisonnement important. Pour profiter pleinement de l'appartement, il fallait ouvrir les espaces, ce qui allait permettre une meilleure circulation. Les deux balcons-terrasses étaient également un atout majeur. Au départ, l'un des deux était rattaché aux deux chambres supprimées. Maintenant, il participe à la cuisine et à la salle à manger, ce qui apporte beaucoup de confort et de clarté de ce côté de l'appartement.
La mezzanine du salon a permis de réaliser

Après

Avant



Des touches de couleur rehaussent la blancheur de la cuisine avec une laque vert émeraude métallisée et du jaune citronnelle pour l'intérieur de tous les placards.

Cuisine

de grandes bibliothèques en laque blanche et portes en chêne teinté.

Décoration parisienne

L'esprit parisien et atelier-salon de cet appartement a été conservé. Du parquet chêne a été installé sur toute la surface. Le sol de la nouvelle cuisine-salle à manger a été refait à l'identique : une teinte a été travaillée sur les lattes de bois de chêne de 7 cm afin de donner l'impression que le parquet aussi a plus de cent ans.
Les moulures ont été conservées, tout cela pour garder intacts l'esprit et l'histoire de l'appartement. Toutes les fenêtres ont été remplacées par du bois à peindre.
Les verrières et baies vitrées du salon, à l'origine en bois, ont été changées en métal laqué noir satiné. Le blanc et le noir pour la métallerie ont été choisis pour l'ensemble de l'appartement. La cuisine est la seule touche de couleur, avec une laque vert émeraude métallisée et du jaune citronnelle pour l'intérieur de tous les placards. Le meuble de la galerie d'entrée est en kaki, son plateau en marbre blanc et ses portes en chêne teinté, qui rappellent les portes de la bibliothèque.
Les lignes verticales et horizontales noires et blanches sont l'élément de décoration central de l'espace de vie.