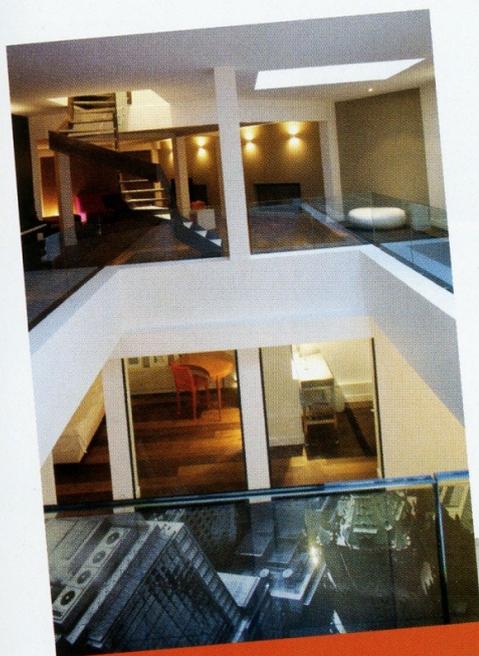


LOFT DÉMESURÉ TOUT EN, SIMPLICITÉ

Réhabilité par l'architecte Iphigénie Soldatos, ce loft de 650m² sur 5 niveaux, né de la transformation des anciens bureaux de Paco Rabanne offre une lecture simple des volumes, des matières et de la lumière. Une métamorphose réussie sans chichi. Visite dans le VI^e arrondissement de Paris.



© Mikael Lafontan

Conception **Iphigénie Soldatos**
14, rue de Vintimille - 75009 Paris
www.iphigeniesoldatos-architecte.com
contact@iphigeniesoldatos-architecte.com
Tel : 06 12 58 83 56 - fax : 01 44 63 05 65
Photographe Mikael Lafontan

« **O**n ne doit pas sentir l'empreinte de l'architecte. Ce lieu est perçu comme un point de départ pour permettre au propriétaire de se l'approprier et de créer son espace de vie », telle était la démarche du maître d'ouvrage, Iphigénie Soldatos.

Les espaces ont été totalement décroissonnés en vue d'offrir au rez-de-chaussée la partie réception sur 320m² : salons, bibliothèque, salle à manger et cuisine.





Des lignes simples et efficaces

Le sas d'entrée franchi, une « galerie » de 26m de long – créée grâce au déplacement des éléments porteurs – place de suite le lieu dans la démesure. Sur la gauche, une cuisine graphique de 35m² en corian noir et blanc s'installe en longueur avec un îlot central (L. 5m15, H. 90cm) surmonté d'un luminaire en plexiglas sur mesure (L. 4m50). La crédence en béton blanc amène un effet nuancé pour une finition lustrante, loin du traditionnel carrelage. « J'ai installé de nombreux rangements, notamment sous l'îlot central, qui fait également office de coin repas, mais aucun élément haut dans la cuisine pour laisser au propriétaire le souhait d'accrocher un tableau ou décorer le mur ». Dans le prolongement et après avoir foulé le parquet en bois teinté et huilé, place à une salle à manger qui reprend la même pureté architecturale. Des rangements en bois de chêne teinté et vernis cachent deux portes coulissantes en corian texturé qui séparent les deux pièces.

Curiosités créatives

Dans le coin salon plus cosy et intime, une large trémie a été ouverte afin « d'aérer » un sous sol de 145m², bas de plafond. Une vaste fresque de 61m² avec une vision aérienne de Time Square à New York – photographe Didier Legrand – recouverte d'une dalle de verre s'étale sous les pieds. Ambiance Big Apple garantie !

UNE ÉLÉGANCE SUBTILE, UNE SIMPLICITÉ ARCHITECTURALE ET UNE GRANDEUR DÉMESURÉE, VOILÀ CE QUI CARACTÉRISE CE LOFT.





L'escalier, en métal brut rouillé avec marches moulées béton finition blanc, est mis en valeur par son déhanché mouvementé. Il en devient une pièce sculpturale qui dynamise la réception. « *Je ne voulais pas d'un simple colimaçon mais d'un escalier tournant en origami, qui reste confortable tout en étant étonnant.* » Ainsi, les propriétaires montent en beauté aux trois étages réservés aux enfants, respectivement de 115m² au premier avec suite pour les parents, de 40m² au second et 30m² au troisième.

Une **ouverture** visuelle dans la suite parentale

A l'étage, la chambre parentale qui communique avec la salle de bains s'installe sur une surface de 70m². « *L'espace détente est surélevé de 35cm pour que la baignoire arrive à ras du bandeau vitré afin que la terrasse végétalisée participe à l'espace de vie.* » Jeu de transparence et de suggestivité s'invite dans le quotidien du couple avec la paroi vitrée et le rideau transparent de 4m. Le corian habille la composition – une baignoire, modèle Tank de Cascade High tech et un meuble vasque, modèle Inside de Cosmic - pour relayer et diffuser la lumière. Un projet où le bois, le corian et le métal se mélangent harmonieusement aux coloris blanc, taupe et chocolat. « *Je n'utilise jamais plus de trois couleurs et matériaux pour conserver une certaine sobriété afin que le client puisse prendre un vrai parti pris dans sa décoration.* Une élégance subtile, une simplicité architecturale et une grandeur démesurée, voilà ce qui caractérise ce loft.

